

ADAPTACIONES TEATRALES

AÑO	TÍTULO	LUGAR	EDITORIAL
1901	EL ENDIABLADO / Cuadro dramático basado en una novela de V. Blasco Ibáñez, por R. Bayarri Pascual / Estrenado con gran éxito en el Teatro de Pizarro el 30 de noviembre de 1901	Valencia	M. Ferreró y Comp ^a
1905	VENGANSA MORUNA: Diálogo en vers, valenciá y dos cuadros, orichinal de Visent Pitarch y Vidal, Inspirat en un cuento de la presiosa novela del Sr. Vicent Blasco Ibáñez titulá La Condenada; estrenat en el Teatro de l'Antigor el día 16 de abril de 1905	Valencia	
1905	LA CATEDRAL / Drama en cuatro actos. Arreglo escénico de la novela de Don Vicente Blasco Ibáñez. Estrenado con extraordinario éxito en el Teatro de la Princesa, de Valencia, la noche del 7 de Diciembre de 1905; Vicente Peyró y Gonzalo Jover	Barcelona	Biblioteca Teatro Popular
1911	SANGRE Y ARENA / Zarzuela en 1 acto dividido en 4 cuadros... estrenada en el Teatro Apolo en 26 de abril de 1911, por Gonzalo Jover y Emilio G. del Castillo	Madrid	B. Velasco
1917	ARROZ Y TARTANA / Comedia en tres actos y en prosa de Enrique Blanco Rojas / Adaptación escénica de la novela de igual título de D. Vicente Blasco Ibáñez. Estrenada con gran éxito en el Teatro Eslava de Valencia el 5 de enero de 1917	Madrid	Sociedad de Autores Españoles, 1917
1918	LA SENSERRÁ / Sarsuela inspirá en una novela de Visent Blasco Ibáñez, La Cencerrada, y estrená en gran éxit en el Teatro de la Princesa la nit del 12 de chiner de 1901, orichinal de Luis Bernat y Teodoro Santoncha, Música de Chusèp Bellver	Valencia	El Cuento del Dumenche, nº 212, de 27 de chiner
1919	TÉRRES MALAHIDES / Drama valenciá, adaptación de vers de la novela de D. Vicsent Blasco Ibáñez "La Barraca" / J. Peris Celda	Valencia	La Comédia Llevantina
1923	EL INTRUSO / Comedia dramática en cuatro actos, arreglo de la novela de Vicente Blasco Ibáñez, por Gonzalo Jover y Emilio G. del Castillo	Madrid	Los Contemporáneos nº 734, de 15 de febrero
1928	LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS / Comedia dramática en cinco actos / Adaptación teatral de la novela de Vicente Blasco Ibáñez por Luis Linares Becerra	Madrid Barcelona	Editorial Siglo XX Casa Editorial Maucci
1935	EL FEMATER / Cuento de Vicent Blasco Ibáñez escenificat en dos actes i en pròsa, per Felipe Meliá; estrenat en el Teatre Alcázar, de Valencia, el día 28 de Giner de 1932	Valencia	Edit. Arte y Letras
¿?	LA TIERRA DE TODOS / Comedia dramática en cinco actos, adaptación teatral de la novela de Vicente Blasco Ibáñez, por Luis Linares Becerra	Barcelona	Casa Editorial Maucci
1968	LA BARRACA / Versión en valenciano de Francisco de Paula Burguesa Escrivá. Se representó en la Sociedad "El Micalet" (Instituto Musical Giner)	Valencia	No publicado
1975	SONNICA LA CORTESANA / Adaptación de Roberto Carpio, música de Joaquín Rodrigo. Se representó en el Teatro Romano de Sagunto del 24 al 28 de julio de 1975	Valencia	No publicado